

东海大学交换心得

建筑学院 10 级 王金晖

许多年前我便听到一句话“要常常睁开眼睛，看看外国建筑师都在做什么事情。”我想，20 岁的我们，能多出去走走，无论是关于专业或者无关专业，都是善莫大焉。在天大待到大四，渐渐对学习感到松懈又乏味。于是我就果断选择去东海交换。

关于生活-----“这样就好啊”

去台湾交换，我觉得最大的收获便是可以看到若干年后的大陆。见到一个经济发展的速度已经慢下来，人们不再关注硬的指标，而是一些“软”的问题，一些比较细节的体验。在这样一个生活舒适更加均富的社会里。大家不再那么急躁的追求“成功”，而是大家有更加多的追求趋向。有更多理想主义的人，更多人不再羡慕他人，而是关注自己内心，能做自己喜欢做的事情本身就是莫大的幸福。就比如，走在台湾，我们常常可以见到好多义工。他们能在自己做的事情中获得满足，不就够了吗。

关于学习-----“寻找自己的声音”

台湾的学习，也没有竞争的氛围，这不是因为东海的学生不努力，而是大家不会因为别人做什么事情就变的焦虑。大家会都觉得“这样就好啊，干嘛要学别人”。

当然这是由环境的决定的，天大的设计课评图每位同学只有 5 分钟。而东海的同学有半个小时以上。天大的课很多都是 100 人大教室的大课，而东海很多课程只有 10 多个人选。同学有更多机会和老师交流。

于是乎，在东海的建筑系，老师引导每位同学去发现自己，去观察问题，去寻找自己的声音来表达。而在天大四年的学习中，我们总是在想如何变得更优秀，竞赛拿多少奖，参与多少活动，争取多少荣誉，掌握多少软件，在一次又一次的评图中被老师群虐。四年下来，对设计的最初的热情也被慢慢消磨殆尽。

东海建筑系的毕业设计，是每位同学的表演场。大家把自己一年的成果运用各种媒材表现出来。学校会认真的请很多著名建筑师到场（也会有大陆或者国外的），大家一起讨论，而非居高临下的批评指点。这样在临近毕业的时候还能认真做一个又有深度的设计，我觉得真的蛮可贵的。

关于建筑-----“做事情需要一个价值观”

从大一到大四，我们的图纸表达慢慢成熟，我却越来越困惑。设计难道就是炫炫酷酷的图纸，不明觉厉的表达吗。青涩的学生，并没有实际的生活经验，作品中总是矫情的学习别人的语汇，而没有精神。而在台湾，有幸近距离认识了两位著名建筑师的建筑观。

我有幸参与了日本中村好文建筑师指导的工作营。体会到对于中村老师来讲，设计就是生活本身。设计就是源于生活的最真实地幸福。于是，中村老师简洁的作品中，我们总能阅读到生活的况味。

我还有幸拜访了黄声远建筑师的田中央事务所。在那两天里，黄老师热情的接待了我们两个学生，让我们受宠若惊。对于黄老师来讲，对于宜兰城的不满和愿景让他在这一个小小的县城坚持了 20 年。反而让他赢得了世界的关注。黄老师告诉我们，20 岁的时候不要想太多，做自己眼前看到的事情就好。

我仿佛明白了，做事情是需要一个更加持久的价值观作为设计创作的动力。

真的很幸运能遇到台湾，在最需要的时候。